



Institut
d'Etudes
Bouddhiques

ÉTUDIEZ LE BOUDDHISME



Programme d'études
2020 / 2021

AVEC

L'INSTITUT
D'ÉTUDES
BOUDDHIQUES

Non confessionnel et indépendant depuis 1996

Vocation

L'Institut d'Études Bouddhiques a pour vocation depuis 1996 de rendre accessible et compréhensible la réalité du bouddhisme, en Asie et en Occident, depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Des cours et des approches du bouddhisme sous plusieurs angles selon divers niveaux d'approfondissement — cours à suivre dans nos locaux à Paris en présence de l'enseignant, ou bien en visioconférence à distance. Les cours sont visionnables de nouveau via un enregistrement vidéo en différé (*accessible à tous les participants inscrits*).

Un enseignement ...

- Non confessionnel, abordant les points de vue de toutes les écoles
- À mi-chemin entre l'université et les centres de pratique
- Dispensé par des enseignants universitaires et des spécialistes du bouddhisme
- Avec la possibilité de suivre les cours à distance
- Avec un accès à une riche bibliothèque spécialisée

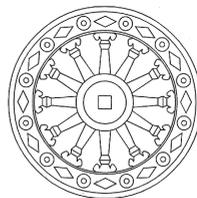
Fonctionnement

Créée en 1996, l'IEB est une association culturelle d'intérêt général à but non lucratif, régie par la loi de 1901. Elle a pour seules ressources le produit des cotisations versées par ses membres et leurs frais de participation aux activités.

Différentes manières d'adhérer à l'association sont possibles :

- Adhésion lors de l'inscription à une formation
- Adhésion de soutien

- plus de détails : page 13



Pour une meilleure compréhension des enseignements du Buddha

L'INSTITUT D'ÉTUDES BOUDDHIQUES

(Université Bouddhique Européenne)

a été créé avec le parrainage du programme « Etude intégrale des Routes de la Soie : Routes de Dialogue » de l'UNESCO.



Inscriptions

Les inscriptions aux cycles de cours se font à tout moment de l'année sur le site de l'Institut d'Études Bouddhiques.

www.bouddhismes.net

- pour connaître nos tarifs : page 13

Cours à la séance

Il est possible de participer à un cours à la séance dans nos locaux à Paris (29 boulevard Edgar Quinet, 75014 Paris).

Cours à la séance : 35 euros

Paiement en espèces non accepté

Se pré-inscrire via le formulaire disponible sur notre site Internet :

www.bouddhismes.net

Cours et activités

Présentation	p. 2
Introduction générale	p. 3
Approches thématiques	p. 6
Art et iconographie bouddhiques	p. 9

Parcours certifiant	p. 10
----------------------------------	-------

Cours en téléchargement via Internet	p. 12
---	-------

Tarifs et modalités d'inscription	p. 13
--	-------

Calendrier récapitulatif

Calendrier du semestre 1	p. 14
Calendrier du semestre 2	p. 15

Renseignements pratiques

Venir au CIDEB	p. 17
La bibliothèque du CIDEB	p. 18
Nos publications	p. 19
Intervenants de l'année	p. 20

Cours, et autres activités

L'Institut d'Etudes Bouddhiques propose différents cursus, à Paris et via Internet, ainsi que d'autres activités :

Cours à Paris

Introduction générale

Une Introduction générale et synthétique, pour découvrir l'histoire du bouddhisme, sa doctrine, ses pratiques et les écoles qui se sont développées au fil des siècles, jusqu'à leur implantation en Occident. Ces cours sont **accessibles à tous, sans formation ni connaissances spécifiques préalables**.

- plus de détails : pages 3 à 5

Approches thématiques

Des cursus qui permettent d'aborder plusieurs thématiques et de les étudier dans les différents courants du bouddhisme. Ils **supposent une connaissance préalable du bouddhisme**, telle qu'elle est délivrée, notamment, dans les cours d'Introduction générale.

- plus de détails : pages 6 à 8

Art et iconographie bouddhiques

Un cycle proposant une introduction à l'art et l'iconographie bouddhique dans différents domaines : architecture, sculpture, peinture ou illustration de textes... dans les différents pays asiatiques. Un atelier de dessin qui permet de se familiariser avec la théorie et la pratique des thèmes de la peinture et de la sculpture bouddhiques.

- plus de détails : page 9

Autres activités

Parcours de formation

L'IEB propose d'intégrer ses cycles de cours dans un parcours de formation cohérent et par une vérification régulière des connaissances.

Tout le long du parcours, des TD (Travaux Dirigés) animés par un intervenant et des groupes de travail animés par des étudiants expérimentés de l'IEB permettent de préparer l'examen de niveau 1 et de niveau 2.

L'examen consiste en une soutenance orale en présence d'un Comité de vérification constitué d'intervenants de l'IEB. Une attestation est remise suite à la réussite de l'examen.

- plus de détails : pages 10 à 11

Cours via Internet

L'IEB propose l'accès via Internet, à tous ses cursus donnés en salle à Paris, ainsi qu'à plusieurs autres cursus, issus de ses archives des années précédentes. «Cours accessible aux seuls adhérents et pour une inscription au cycle complet (pas d'inscriptions à la séance)»

- plus de détails : p. 12

Introduction générale

L'Institut d'Etudes Bouddhiques propose ce cursus en salle, à Paris, et en différé, via Internet.

Ce cursus unique dans son approche, que l'IEB propose depuis 1999, tient compte tant de l'enseignement bouddhique traditionnel que des recherches scientifiques les plus récentes. Les enseignants sont des universitaires et des pratiquants, chacun d'eux étant spécialiste de l'une des principales écoles bouddhistes présentes en Europe. Ce double point de vue permet d'aborder le bouddhisme aussi bien dans sa dimension spirituelle et universelle,

qu'historique et sociologique, et donc de mieux comprendre la formation et l'expression des doctrines de chaque école, en fonction de leur contexte historique et culturel.

Rigoureux, structuré et riche d'informations généralement peu accessibles dans les ouvrages en français disponibles au grand public, le cours d'Introduction générale au bouddhisme n'en reste pas moins abordable, même sans connaissance préalable.

Cours en salle, à Paris

(accessibles en vidéos, via Internet)

Ce cursus proposé en salle privilégie l'exposé oral des enseignants et les échanges directs avec les étudiants. **Ceux-ci reçoivent en début d'année un fascicule de cours** comprenant un résumé de l'essentiel abordé lors de chaque séance, des textes et documents d'illustration, une bibliographie, un lexique et des questionnaires de révision. Sont mis à disposition des étudiants, sur le site de l'IEB, les enregistrements audio et vidéo des cours, et un Forum de discussion sur lequel ils peuvent intervenir entre chaque séance.

Ce cours est proposé en trois cycles :

Le 1^{er} cycle (10 séances) est consacré à une approche synthétique des fondements doctrinaux et pratiques du bouddhisme, tel qu'il s'est développé en Inde durant quinze siècles.

Le 2^e cycle (10 séances) présente les principales écoles du bouddhisme qui se sont développées en Asie : en Inde et en dehors de l'Inde (Asie du Sud-est, Extrême-Orient et Himalaya).

Le 3^e cycle (5 séances) évoque l'implantation du bouddhisme en Occident et les principaux courants qui y sont aujourd'hui représentés.

(Ce cycle n'est désormais proposé que sous forme d'enregistrements vidéos à regarder sur le site Internet)

1^{er} cycle :

Les fondamentaux du bouddhisme en Inde

Le samedi de 10h à 13h, au « CIDEB »

- 1 - **3 octobre 2020** - Philippe Cornu
Le bouddhisme dans son contexte indien (le Buddha historique, ce qu'est un buddha)
- 2 - **7 novembre 2020** - Eric Vinson
Fondements doctrinaux du bouddhisme (1)
(1^{ère} partie : saṃsāra, karma, renaissances...)
- 3 - **5 décembre 2020** - Eric Vinson
Fondements doctrinaux du bouddhisme (2)
(2^e partie : coproduction conditionnelle, Eveil et nirvāṇa...)
- 4 - **9 janvier 2021** - Dominique Trotignon (enregistrement)
Fondements de la pratique bouddhique (les refuges, les préceptes, la « méditation »)
- 5 - **6 février 2021** - Dominique Trotignon (enregistrement)
Les pratiques spécifiques aux écoles anciennes (voies de l'arhat et du bodhisatta)
- 6 - **6 mars 2021** - Damien Brohon
Fondements doctrinaux du Mahāyāna (herméneutique, perspective et principes)
- 7 - **10 avril 2021** - Damien Brohon
Les écoles philosophiques du Mahāyāna
(l'école de la voie médiane ou Madhyamaka, l'école Yogācāra ou de l'Esprit seul)
- 8 - **8 mai 2021** - Damien Brohon
Les pratiques spécifiques du Mahāyāna
(Ethique, voie du bodhisattva, « méditation » et pratiques de compassion)
- 9 - **5 juin 2021** - Philippe Cornu
Les fondements du Vajrayāna (« Nature de buddha » et principes)
- 10 - **26 juin 2021** - Philippe Cornu
Les pratiques du Vajrayāna (Méthodes des tantra externes et internes)

2^e cycle :

Les écoles historiques

Le samedi à 10h ou 15h, au « CIDEB »

- 1 - **10 octobre 2020** - Damien Brohon
Les écoles indiennes abhidharmiques
- 2 - **28 novembre 2020** - Dominique Trotignon (enregistrement)
L'émergence du Mahāyāna (du proto-Mahāyāna à l'apparition des écoles)
- 3 - **19 décembre 2020** - Dominique Trotignon (enregistrement)
Le Theravāda et ses courants (au Sri-Lanka et diffusion en Asie du sud-est)
- 4 - **16 janvier 2021** - Philippe Cornu
Les écoles du bouddhisme tibétain (Hinayāna, Mahāyāna, Vajrayāna)
- 5 - **6 février 2021** - Philippe Cornu
Les écoles du Dzogchen (au Tibet)
- 6 - **6 mars 2021** - Catherine Despeux (enregistrement)
L'école chinoise Huayan (du « Sūtra de l'ornementation fleurie » - *Avataṃsakasūtra*)
- 7 - **10 avril 2021** - Catherine Despeux (enregistrement)
L'école du Chan / Zen (l'école du dhyāna, de la Chine au Japon)
- 8 - **8 mai 2021** - Jérôme Ducor
Les écoles de la « Terre Pure » (en Inde, en Chine, au Tibet et au Japon)
- 9 - **5 juin 2021** - Jérôme Ducor
Les écoles du « Sūtra du Lotus » : Tendai & Nichiren (de la Chine au Japon)
- 10 - **26 juin 2021** - Jérôme Ducor
L'école du Shingon (le Vajrayāna, de la Chine au Japon)

3^e cycle :

Le bouddhisme en Occident

Cours uniquement accessibles via Internet

Ce cycle de cours se compose d'enregistrements, audio et vidéo, de cours donnés en salle, complétés par une documentation pédagogique.

- 1 - **Découverte du bouddhisme en Occident** - Dominique Trotignon
- 2 - **Theravāda et enseignement de Vipassanā** - Dominique Trotignon
- 3 - **Le bouddhisme Zen** - Emmanuel Ollivier
- 4 - **Le bouddhisme tibétain** - Philippe Cornu
- 5 - **Les courants néo-bouddhistes** - Philippe Cornu

Introduction aux sciences des religions

Les mardis à 19h

Des cours d'introduction aux Sciences des religions, afin d'élargir la compréhension du phénomène religieux en général en relation avec la réalité bouddhique.

- 1 - **3 novembre 2020** - Philippe Cornu
Introduction au cycle sur les sciences des religions
- 2 - **1 décembre 2020** - Philippe Cornu
Le bouddhisme est-il une religion ? Les critères 1
- 3 - **5 janvier 2021** - Philippe Cornu
Le bouddhisme est-il une religion ? Les critères 2
- 4 - **19 janvier 2021** - Philippe Cornu
Le bouddhisme est-il une religion ? Les critères 3
- 5 - **2 février 2021** - Philippe Cornu
Phénoménologie des religions et bouddhisme 1
- 6 - **2 mars 2021** - Philippe Cornu
Phénoménologie des religions et bouddhisme 2
- 7 - **7 avril 2021** - Philippe Cornu
Phénoménologie des religions et bouddhisme 3
- 8 - **4 mai 2021** - Philippe Cornu
Transmission / tradition, voie spirituelle et institutions 1
- 9 - **2 juin 2021** - Philippe Cornu
Transmission / tradition, voie spirituelle et institutions 2
- 10 - **22 juin 2021** - Philippe Cornu
Transmission / tradition, voie spirituelle et institutions 3

Étude des textes et découverte des langues

Les samedis à 15h, au « CIDEB »

Ce cycle propose l'étude de textes, parfois inédits ou rarement abordés, afin de comprendre leur contenu et leur importance pour une tradition. Les textes seront en outre abordés par l'explication de la langue dans laquelle ils ont été rédigés, de leur contexte historique et de leur diffusion.

- 1 - **21 novembre 2020** - Danièle Masset
Images de la nature dans la poésie bouddhique en Inde et au Tibet
- 2 - **12 décembre 2020** - Patrick Carré
La diffusion des sutras du Mahayana en Chine (Le *Lankavatara sutra*)
- 3 - **16 janvier 2021** - Philippe Cornu
Bardo Thödol : une lecture
- 4 - **13 février 2021** - Philippe Cornu
Miroir du coeur
- 5 - **3 avril 2021** - Damien Brohon
Soutra du dévoilement du sens profond
- 6 - **24 avril 2021** - Patrick Carré
Tantra du Choral des noms de Manjusri (*Manjusrinamasangiti*)
- 7 - **15 mai 2021** - Jérôme Ducor
La tradition Shinran : lecture des textes fondateurs
- 8 - **12 juin 2021** - Stéphane Arguillère
Le précieux trésor du mode d'être (*Gnas lugs mdzod*) de Longchenpa

Conférences thématiques & traditions comparées

Les samedis à 10h ou 15h, au « CIDEB »

Ce cycle propose une étude approfondie de notions essentielles et de pratiques, telles qu'elles se sont développées dans les différents courants et écoles du bouddhisme. Il est préférable, pour s'y inscrire, de disposer d'une bonne connaissance préalable du bouddhisme et, si possible, d'avoir déjà suivi le cycle « Introduction générale ».

Les enseignants sont des membres permanents de l'IEB mais aussi, de manière ponctuelle, des universitaires invités, spécialistes reconnus dans leur domaine : histoire des religions, histoire de l'art, philosophie, anthropologie, philologie...

- 1 - **24 octobre 2020 (à 10h)** - Françoise B.
Bouddhisme et nihilisme : présentation du livre «Vacuités»
- 2 - **24 octobre 2020 (à 15h)** - Françoise B.
Bouddhisme et nihilisme
- 3 - **14 novembre 2020 (à 10h)** - Françoise B.
Bouddhisme et religions du Livre - Partie 1
- 4 - **14 novembre 2020 (à 15h)** - Françoise B.
Bouddhisme et religions du Livre - Partie 2
- 5 - **5 décembre 2020** - Philippe Coupey
Budo et Zen
- 6 - **9 janvier 2021** - Guy Bellocq
Les enfers bouddhistes et chrétiens : similitudes et différences
- 7 - **27 février 2021** - Grégoire Langouet
Dans les Antres de la sagesse : entre pensée parmenidienne et sagesse bouddhique
- 8 - **29 mai 2021** - Grégoire Langouet
Un regard croisé entre la pensée de Sabbataï Tsevi et le Bouddhisme tantrique

Découverte des pratiques

Les samedis à 10h* au « CIDEB »
(excepté une date un dimanche)

Le bouddhisme, bien qu'il exprime des concepts riches, est essentiellement une pratique.

Les nombreuses pratiques sont l'éventail de possibilités que chacun a, sur la base de sa propre histoire et de ses propres circonstances, pour entreprendre le chemin qui porte à l'éveil. Dans ce cycle d'études, les pratiques sont présentées dans leur contexte traditionnel, historique et social. Il ne s'agit pas de pratiquer, mais d'en connaître les raisons, les implications les modalités de mise en œuvre pour éclairer éventuellement un choix d'engagement.

Le cycle prévoit une rencontre avec un pratiquant expérimenté ou bien un maître, et une visite à un centre de pratique afin de compléter la connaissance par le témoignage vivant de ce que signifie pratiquer.

- 1 - **13 février 2021** - Philippe Cornu
La pratique du Tcheu
- 2 - **13 mars 2021** - Jigmé Thrinlé Gyatso
Les pratiques préliminaires du Mahamoudra du Vajrayana dans la lignée Drukpa Kagyu
- 3 - **24 avril 2021** - Didier Treutenaere
La vie monastique Theravada
- 4 - **15 mai 2021** - Jérôme Ducor
La pratique du nembutsu selon Shinran
- 5 - **12 juin 2021** - Daniela Campo
Pratiques religieuses collectives et individuelles dans un monastère Chan féminin en Chine contemporaine
- 6 - **13 juin 2021**
Visite d'un centre de pratique
- 7 - **19 juin 2021**
Entretien avec un pratiquant expérimenté

Atelier textes et découvertes des langues : Introduction à l'Abhidhamma-piṭaka

Les samedis de 10h à 12h avec Didier Treutenaere

Ce cycle propose une série d'ateliers constituant une introduction à l'*Abhidhamma-piṭaka*. Les textes de cette troisième « Corbeille » du Canon pâli réorganisent les principes doctrinaux du *Sutta-piṭaka* pour construire une classification sophistiquée des constituants de l'individu et une véritable cartographie de la conscience. La terminologie philosophique précise des textes permettra, au fil des ateliers, d'approfondir la connaissance de nombre de termes pâlis essentiels.

26 septembre 2020	Cours 1
10 octobre 2020	Cours 2
28 novembre 2020	Cours 3
12 décembre 2020	Cours 4
23 janvier 2021	Cours 5
20 février 2021	Cours 6
20 mars 2021	Cours 7
17 avril 2021	Cours 8
22 mai 2021	Cours 9

Approches critiques

Les samedis à 10h ou 15h, au « CIDEB »

Ce cycle propose d'interroger les concepts, la doctrine et le phénomène historique et social du bouddhisme. Cette analyse a pour objectif d'indiquer aux étudiants comment créer des ouvertures, comment explorer des champs de recherche. En fin, comment développer et cultiver un esprit critique constructif qui soit capable de rénover la réflexion bouddhiste et savoir mettre en dialogue, voire enrichir d'autres traditions externes au bouddhisme.

Dans ces leçons, les intervenants partagent leurs recherches en cours, parfois justes des intuitions libres, mais rigoureuses, riches de leur expérience et de leur connaissance dans la matière.

A mi-chemin entre atelier et leçon magistrale, ce cycle crée un espace expérimentation, met en œuvre un laboratoire d'idée. C'est l'aboutissement du parcours de formation de l'IEB.

- 1 - **31 octobre 2020** - Eric Vinson
Pensée grecque et pensée bouddhique : influences réciproques ?
- 2 - **30 janvier 2021** - Eric Vinson
**« Vous avez dit «néo-bouddhisme» ?
Le Buddhadharma et ses « sous-produits » post-modernes »**

Art et iconographie bouddhiques

Les samedis à 10h, au « CIDEB »

Cycle proposant une introduction à l'art et l'iconographie bouddhiques dans ces différents domaines : architecture, sculpture, peinture ou illustration de textes... dans les différents pays asiatiques.

- 1 - **17 octobre 2020** - Damien Brohon
Le rôle de l'art dans le Dharma : l'imagination facteur d'illusion ou de libération ?
- 2 - **21 novembre 2020** - Damien Brohon
Les enjeux de la rencontre entre le Dharma et la modernité artistique
- 3 - **19 décembre 2020** - Philippe Cornu et Gwendoline Malrieu
La représentation des déités paisibles et courroucées dans l'art tibétain et japonais
- 4 - **30 janvier 2021** - Marie-Christine Duflos
Scènes de la vie du Bouddha : stèles de l'Inde médiévale, témoins de l'histoire
- 5 - **27 février 2021** - Marie-Christine Duflos
Rama : de l'épopée hindoue au prince bouddhique idéal

Atelier de dessin et iconographie bouddhique

Les mercredis à 15h30, au « CIDEB » par Gwendoline Malrieu et Guy Bellocq

Chaque séance débute par une introduction portant sur le thème du jour, à partir d'un texte ou d'une œuvre de référence, par Guy Bellocq, historien de l'art.

Le reste de la séance, vous dessinez sous la direction de Gwendoline Malrieu, restauratrice de peintures bouddhiques anciennes : les traits pleins et déliés, les boutons et fleurs de lotus, le feuillage, les nuages... ; les visages des bouddhas et des déités (proportions, yeux et regard, détails du visage...) ; les paysages (montagnes, rochers, lacs, rivières, végétation...). En fin d'année, vous réalisez une œuvre finale parachevée synthétisant votre travail. Aucun niveau en dessin n'est exigé ; le nombre de participants est limité à dix.

30 septembre 2020	Cours 1
14 octobre 2020	Cours 2
4 novembre 2020	Cours 3
18 novembre 2020	Cours 4
2 décembre 2020	Cours 5
16 décembre 2020	Cours 6
13 janvier 2021	Cours 7
27 janvier 2021	Cours 8
10 février 2021	Cours 9

3 mars 2021	Cours 10
17 mars 2021	Cours 11
31 mars 2021	Cours 12
14 avril 2021	Cours 13
12 mai 2021	Cours 14
26 mai 2021	Cours 15
9 juin 2021	Cours 16
23 juin 2021	Cours 17

Présentation du parcours certifiant

C'est par la vérification de nos connaissances qu'une confiance grandie en nous et nous pousse à avancer. C'est pour cette raison que l'Institut d'Etudes Bouddhiques propose d'intégrer ses cycles de cours dans un parcours de formation cohérent et par une vérification des connaissances régulières et progressives.

Tout le long du parcours, des TD (Travaux Dirigés) animés par un intervenant et des groupes de travail animés par des étudiants expérimentés de l'IEB permettent de préparer l'examen de niveau 1 et de Niveau 2.

L'examen consiste en une soutenance orale en présence d'un Comité de vérification constitué d'intervenants de l'IEB. Une attestation est remise suite à la réussite de l'examen.

Plan de formation :

La certification, niveau 1 requiert l'étude des cycles suivants :

- Intro 1 : les fondamentaux du bouddhisme en Inde
- Introduction aux Sciences des religions
- Intro 2 : les écoles historiques
- Études des textes
- Passer l'examen niveau 1

La certification, niveau 2 requiert l'étude des cycles suivants :

- Présentation des pratiques
- Conférences thématiques et Traditions comparées
- Approches Critiques
- Passer l'examen niveau 2

Introduction aux études
bouddhiques



Je découvre le bouddhisme
(1^{ère} et 2^{ème} année)

- **INTRO 1** : Présentation générale et racines indiennes (10 cours)
- **INTRO 2** : Ecoles Historiques (année 2 - 10 cours)
- **SREL** : Sciences des religions (10 cours - année 1)
- **TEXTL** : Textes et langues des traditions: Analyse des textes des traditions (année 2)
- Art (facultatif)

Accompagnement (TD)
Certification niveaux 1



Anthropologie et sociologie
des pratiques



Je découvre les pratiques
bouddhiques
(3^{ème} année ou admission sous
conditions)

- **PRAT** : Présentation des pratiques des traditions (5 cours)
- Visite de lieux de pratique
- Rencontre et entretiens avec les pratiquants
- **Conf** : Conférences thématiques et Traditions comparées
- Art (facultatif)

Accompagnement (TD)
Certification niveau 2

Introduction à la recherche
bouddhique



J'approfondis ou j'élargis mes
connaissances
(4^{ème} année ou admission sous
conditions)

- Approche critique (2 cours)
- Art (facultatif)



Tableau synoptique des cours

	N° Leçons 2020-21	« Débutant »		« Confirmé »	« Pandita »
		Niveau 1		Niveau 2	
Cycle		Année 1	Année 2	Année 3	Année 4
INTRO 1	10	*			
SREL	10	*			
INTRO 2	10		*		
TEXTS et Langues	8		*		
Conférences	7			*	
PRATIQUES	6			*	
Approche critique	2				*
TD	3	*	*	*	*
Certification	1		Examen		Examen
Atelier dessin (hors parcours)	20	(facultatif)	(facultatif)	(facultatif)	(facultatif)
Art (hors parcours)	5	(facultatif)	(facultatif)	(facultatif)	(facultatif)

INTRO 3 et les autres cours en téléchargement restent toujours disponible... Mais hors parcours.

Inscription à la carte possible pour tous les cycles ou leçons

Accompagnement à la vérification des connaissances (travaux dirigés)

Les samedis à 10h au « CIDEB »

- 1 - **20 mars 2021** - Eric Vinson
Accompagnement à la vérification des connaissances
- 2 - **3 avril 2021** - Eric Vinson
Accompagnement à la vérification des connaissances
- 3 - **29 mai 2021** - Eric Vinson
Accompagnement à la vérification des connaissances



Éric Vinson, enseignant et journaliste, est docteur en Science politique et chercheur associé au GSRL (EPHE-CNRS), il enseigne le « fait religieux » à Sciences Po, à Paris-Dauphine et à l'Institut Catholique de Paris. Il a notamment publié, avec S. Viguier-Vinson, chez Albin-Michel : *Mandela Gandhi : la sagesse peut-elle changer le monde ?* (2018) et *Jaurès le prophète, Mystique et politique d'un combattant républicain* (2014).

Cours en téléchargement via Internet

L'IEB propose depuis son site Internet, plusieurs cycles du cursus « Approches thématiques ». Il s'agit de cours donnés en salle, à Paris, au cours d'années précédentes, complétés d'un ensemble de documents à la fois explicatifs et réflexifs (au format PDF) et liés à un Forum de discussion.

Le catalogue est complété au fil des années. L'inscription, le règlement et le téléchargement s'effectuent directement sur notre site :

<http://www.bouddhismes.net>

Foi, motivation et esprit d'éveil

avec Jérôme Ducor et Dominique Trotignon

La foi (śrāddha) et la motivation (saṃkalpa) sont considérées comme deux états d'esprit indispensables à développer sur la Voie bouddhique. Si la foi évolue en trois étapes au cours du chemin, le type de motivation détermine l'engagement dans des voies différentes : karmique - au sein du saṃsāra - ou nirvanique - visant la sortie du saṃsāra. Quant à la pensée de l'éveil (bodhicitta), elle est la motivation essentielle dans la voie du Mahāyāna. Ces trois termes sont étudiés dans leurs emplois communs ou distincts selon les courants et les écoles du bouddhisme ancien (Dominique Trotignon) et du Mahāyāna (Jérôme Ducor).

« Méditation » et culture mentale

avec Philippe Cornu, Paul Magnin,
Éric Rommeluère et Dominique Trotignon

La pratique bouddhique est le plus souvent présentée comme celle de la « méditation », mais ce mot, d'origine chrétienne, ne traduit que très imparfaitement le terme indien de bhāvana, la « culture » mentale. Au-delà de la pratique « en assise » et des interprétations de ses formes de bases (śamatha et vipaśyanā), les divers courants du bouddhisme ont proposé d'autres moyens de progression spirituelle. Ce cycle en présente les principes théoriques et en étudie les formes, dans la perspective de quatre des principaux courants du bouddhisme : dans le canon pāli et le Theravāda (Dominique Trotignon) ; dans le Mahāyāna / Vajrayāna indo-tibétain (Philippe Cornu) ; dans le Mahāyāna chinois (Paul Magnin) ; dans le Zen japonais (Eric Rommeluère).

Bouddhisme et sciences (physiques)

avec Michel Bitbol

Les comparaisons entre bouddhisme et sciences se sont toujours heurtées à de grandes difficultés et sont restées peu convaincantes, faute d'utiliser le médiateur indispensable à ce type d'exercice : la philosophie des sciences.

Il s'agit ici de montrer qu'une coopération peut s'établir au niveau de la réflexion sur les conditions mentales et instrumentales de la connaissance, la mise en question des métaphysiques et, tout particulièrement, le terrain de la thérapeutique philosophique.

Ce séminaire regroupe quatre séances que Michel Bitbol a conçues comme un commentaire de documents visuels, proposés sous format PDF : 1) Introduction à la philosophie des sciences ; 2) examen de la connaissance conventionnelle ; 3) introduction à la physique quantique : un débat sans fin... ; 4) non-séparabilité et interdépendance.

2 types d'adhésion :

- **Adhésion intégrée** : adhésion incluse lors de l'inscription à une formation ou de l'achat d'une publication de l'IEB (ex. Cahiers bouddhiques). Elle est valable jusqu'au 30 août de l'année de formation en cours.

Vous pouvez vous désinscrire de votre adhésion et vous réinscrire à tout moment avec une communication écrite par mail à ieb@buddhismes.net

- **Adhésion de soutien** : un montant minimum de 60 euros pour soutenir les activités de l'IEB et son développement durant l'année en cours.

Inscriptions :

- **pour les cycles de cours** : sur notre site Internet (www.buddhismes.net) ou dans nos locaux (CIDEB) auprès de nos bénévoles les mercredis et jeudis de 14h30 à 17h30.

- **pour les cours « à la séance »** : se pré-inscrire via le formulaire disponible sur notre site Internet : www.buddhismes.net

Tarifs

Ces tarifs s'appliquent pour les cours en salle, sur place et par « visio-conférence ». Pour les cours « en ligne », accédez au catalogue des formations dans la rubrique « Étudier » du site : www.buddhismes.net

Cycle 1 : Les fondements du bouddhisme	cycle entier (10 séances) : tarif 280 €
Cycle 2 : Les écoles du bouddhisme	cycle entier (10 séances) : tarif 280 €
Cycle 3: Le bouddhisme en Occident	cycle entier (5 séances) : tarif 200 €
Introduction aux sciences des religions	cycle entier (10 séances) : tarif 280 €
Étude des textes et découverte des langues	cycle entier (8 séances) : tarif 280 €
Conférences thématiques & traditions comparées	cycle entier (8 séances) : tarif 280 €
Découverte des pratiques	cycle entier (7 séances) : tarif 280 €
Introduction à l'Abhidhamma-piṭaka	cycle entier (9 séances) : tarif 280 €
Approches critiques	cycle entier (2 séances) : tarif 100 €
Art et iconographie bouddhique	cycle entier (5 séances) : tarif 200 €
Atelier de dessin et iconographie bouddhique	cycle entier (17 séances) : tarif 400 €
Certification - Travaux dirigés (TD)	Tarif 200 € par an
Pack certification (niveau 1 ou niveau 2) Cela inclut l'inscription aux cours prévus pour valider la certification (cf. page 10 - 11)	Tarif 593 € par an
Cours en téléchargement via Internet	1 cycle de cours entier : tarif 100 €

TEXTL : textes et langues

Art : art bouddhique

PRAT : découverte des pratiques

TD : le TD correspond à des séances Q&R de 3h

Conf : conférences thématiques / traditions comparées

Calendrier

Calendrier 2020-2021

Zone A

Zone B

Zone C

Janvier			Février			Mars			Avril			Mai			Juin		
1 V			1 L			1 L			1 J			1 S	10h		1 M		
2 S	10h		2 M	19h	SREL 5	3 M	15h30	SREL 6	2 V				15h	2 J	3 M	19h	SREL 9
3 D			3 M			4 J			3 S	10h	TD 2	2 D		3 L	4 V		
4 L			4 J			5 V			4 D	15h	TEXTL 5	3 L		4 V			
5 M	19h	SREL 3	5 V			6 S	10h	INTRO 1.6	5 L			4 M	19h	SREL 8	5 S	10h	INTRO 1.9
6 M			6 S	10h	INTRO 1.5	7 D			6 M			5 M			6 D	15h	INTRO 2.9
7 J			7 D			8 L			7 M	19h	SREL 7	6 J			7 L		
8 V			8 L			9 M			8 J			7 V			8 M		
9 S	10h	INTRO 1.4	9 M			10 M	15h30	Ateliers dessin	9 V			8 S	10h	INTRO 1.8	9 M	15h30	Ateliers dessin
10 D			10 M	15h30	Ateliers dessin	11 J			10 S	10h	INTRO 1.7	9 D			10 J		
11 L			11 J			12 V			11 D	15h	INTRO 2.7	10 L			11 V		
12 M			12 V			13 S	10h	PRAT 2	12 L			11 M			12 S	10h	PRAT 4
13 M	15h30	Ateliers dessin	13 S	10h	PRAT 1	14 D	15h		13 M			12 M	15h30	Ateliers dessin	13 D		TEXTL 8
14 J			14 D			15 L			14 M	15h30	Ateliers dessin	13 J			14 L		PRAT 5 Visite centre
15 V			15 L			16 M			15 J			14 V			15 M		
16 S	10h	INTRO 2.4	16 M			17 M	15h30		16 V			15 S	10h	PRAT 3	16 M		
17 D			17 M			18 J			17 S	10h		16 D			17 J		
18 L			18 J			19 V			18 D	15h		17 L			18 V		
19 M	19h	SREL 4	19 V			20 S	10h	TD 1	19 L			18 M			19 S	10h	
20 M			20 S	10h		21 D			20 M			19 M			20 D		
21 J			21 D			22 L			21 M			20 J			21 L		
22 V			22 L			23 M			22 J			21 V			22 M	19h	SREL 10
23 S	10h		23 M			24 M			23 V			22 S	10h		23 M	15h30	Ateliers dessin
24 D			24 M			25 V			24 S	10h		23 D			24 J		
25 L			25 J			26 V			25 D	15h	TEXTL 6	24 L			25 V		
26 M			26 V			27 S	10h		26 L			25 M			26 S	10h	INTRO 1.10
27 M	15h30	Ateliers dessin	27 S	10h	Art 5	28 L			27 M			26 M	15h30	Ateliers dessin	27 J		INTRO 2.10
28 V			28 D			29 L			28 D			27 J			28 L		25 ans de HEB
29 S	10h	Art 4	29 L			30 M			29 J			28 V			29 M		
30 S			30 M			31 M	15h30	Ateliers dessin	30 V			29 S	10h	TD 3	30 M		
31 D												30 D					Grandes vacances le 6 juillet
												31 L					

CERTIFICATION Niveau 1 en SEPTEMBRE 2021

Calendrier du deuxième semestre

Le site Internet de l'IEB

L'IEB offre à ses adhérents la possibilité d'accéder, via Internet, à ses programmes de cours ainsi qu'à une vaste documentation.

Accessible à tous

Le site de l'IEB est accessible aux non-adhérents et propose en outre :

- une newsletter : « La Lettre de l'IEB » (abonnement gratuit)
- des pages « Découverte du bouddhisme », réalisées par des enseignants de l'IEB
- une « Médiathèque » proposant une bibliographie, des textes, des illustrations et des enregistrements (audio et vidéo) sélectionnés par des enseignants de l'IEB
- une rubrique « Bouddhisme en francophonie », proposant un annuaire géographique des centres bouddhistes de France, Suisse et Belgique.

Cours à distance, via Internet

En plus des cours uniquement accessibles via notre site Internet, par téléchargement, **la totalité des cours donnés en salle, à Paris, est aussi accessible via Internet, sous la forme d'enregistrements audio, vidéo et de documents enregistrés en PDF.**

- Visionnage et téléchargement s'effectuent via un simple navigateur Internet. Les enregistrements et les documents de la totalité des séances d'un cycle de cours restent disponibles à tout moment **mais seulement durant toute l'année universitaire (jusqu'à fin août).**
- L'accès aux enregistrements est géré par un code d'accès qui est transmis aux étudiants au moment de leur inscription.

Conditions d'inscription

Tout document fourni lors d'un cours de l'Institut d'Etudes Bouddhiques (enregistrements, audio et vidéo, et documents écrits) est soumis aux réglementations en vigueur sur le droit à la propriété intellectuelle.

Les enregistrements et documents divers, mis à la disposition de la personne inscrite, sont destinés à un usage strictement individuel excluant tout partage ou diffusion, gratuite ou payante. Tout contrevenant à ces conditions s'expose à des poursuites.

Centre d'Information et de Documentation pour l'Etude du Bouddhisme

Le **Centre d'Information et de Documentation pour l'Etude du Bouddhisme (CIDEB)** ouvre ses portes du 5 septembre 2020 au 26 juin 2021.

Des membres de l'Institut d'Etudes Bouddhiques y accueillent toute personne en recherche d'informations et de documentation sur le bouddhisme, tant dans sa dimension historique que contemporaine, en Asie et en Occident, et facilitent la consultation de la documentation disponible dans ses locaux :

- une bibliothèque de consultation : livres et documentation (revues et PDF) (pour les adhérents : bibliothèque de prêt)
- l'accès au réseau Internet, pour consultation de sites en rapport avec le bouddhisme
- pour les adhérents : consultation d'une banque de données photographique et d'enregistrements, audio et vidéo, des cours proposés par l'IEB

Les locaux du CIDEB accueillent aussi les différents cycles de cours des cursus « Introduction générale » (1^{er} et 2^e cycles), « Approches thématiques » et « Conférences », proposés le samedi.

En conséquence, l'ouverture au public ne peut se faire qu'en semaine et en journée.

Jours et heures d'ouverture

- **les mercredis et jeudis**
de 14h30 à 17h30
(hors vacances scolaires)
- **les samedis** (*seulement durant la période d'inscriptions : du 5 au 26 septembre*) :
Uniquement les samedis 5, 19 et 26 septembre de 10h à 13h et de 15h à 18h



IEB - CIDEB

29 boulevard Edgar Quinet 75014 Paris
(M° Montparnasse ; Edgar-Quinet ; Gaîté)

Tél. 09.72.65.82.03
courriel : ieb@bouddhismes.net

Les personnes handicapées ou ayant des difficultés à monter un escalier, peuvent passer par l'entrée située au **2 rue Poinsot** pour emprunter un ascenseur (interphone : IEB-CIDEB)

La bibliothèque du CIDEB

Accueil des lecteurs

La bibliothèque est ouverte aux lecteurs les mercredis et jeudis de 14h à 17h30

Le fonds compte plus de 1.400 ouvrages, revues et DVD. L'accès à la consultation des documents sur place est ouvert à tous.

Pour trouver un livre, vous pouvez faire une recherche en accès libre dans le fonds, demander des conseils au permanent d'accueil ou consulter notre catalogue en ligne.

La recherche sur le catalogue de la Bibliothèque peut être effectuée : par nom d'auteur, par titre d'ouvrage, par thème (cote d'ouvrage), selon le plan de classification thématique propre au CIDEB.

Catalogue en ligne de la bibliothèque :

<https://biblio.bouddhismes.net/>

Conditions de prêt

Un service gratuit de prêt des livres est proposé aux adhérents de l'IEB.

L'adhésion à l'IEB est annuelle et court du 1^{er} octobre au 30 septembre. Le prêt est de 2 livres pour 1 mois, renouvelable une fois.

Lors du premier emprunt, les lecteurs seront enregistrés et cet enregistrement peut se faire à tout moment de l'année, mais il n'est valable que pour la période couverte par l'adhésion annuelle.

Les livres peuvent être empruntés directement pendant les heures d'ouverture au public du CIDEB, les mercredis et jeudis de 13 h à 18 h.

Ils peuvent aussi être réservés à l'avance et récupérés lors des heures d'ouverture au public, des cours ou autres activités (dans les locaux du CIDEB, uniquement).

Pour réserver un ouvrage

Une demande par courrier postal ou électronique (courriel) doit être adressée, avec les références de l'emprunteur (nom, prénom, coordonnées téléphoniques et courriel), les références de l'ouvrage (cote, titre, auteur, tels que dans le catalogue), l'indication du jour et de l'horaire où l'on souhaite récupérer l'ouvrage.

adresse courriel :

bibliotheque@bouddhismes.net

Les demandes par courrier ou courriel seront traitées par les bénévoles de l'IEB lors de la permanence du jeudi après-midi (envoyez votre demande avant le jeudi 12 h pour qu'elle puisse être traitée avant votre date souhaitée d'emprunt...). Le ou les livre(s) seront remis à l'emprunteur par un permanent de l'IEB.

Retour des livres

En cas de difficulté pour retourner un livre dans le délai prévu, prière de prévenir le CIDEB (par courrier, courriel, téléphone ou directement durant les permanences). Il est possible de déposer vos livres au CIDEB pendant les heures d'ouverture.

Détérioration

Les usagers prendront soin des livres, patrimoine de l'IEB, afin de permettre au plus grand nombre d'en profiter. En cas de détérioration d'un livre, l'emprunteur devra le remplacer ou le rembourser.

Les cahiers bouddhiques

Numéro 1 - juin 2005

D. Trotignon – Le *Kālāma-sutta* : écouter, réfléchir, pratiquer / M.-H. Dufour – Le *Mahā-kamma-vibhaṅga-sutta* / D. Trotignon – Aṅgulimāla, le meurtrier devenu *arahant* / P. Carré – Huineng, patriarche du Chan chinois : « Depuis toujours il n'y a rien » / Ph. Cornu – Khyoungpo Neldjor, figure emblématique de la seconde diffusion du bouddhisme au Tibet / F. Bonardel – Bouddhisme et philosophie : la question de l'identité

Numéro 2 - décembre 2005

Numéro spécial : **La coproduction conditionnelle**
D. Trotignon – La coproduction conditionnelle selon le bouddhisme ancien / P. Magnin – La coproduction conditionnelle selon l'école chinoise Huayan / S. Arguillère – La coproduction conditionnelle selon le bouddhisme indien tardif et au Tibet / F. Bonardel – La coproduction conditionnelle : réception et difficultés d'interprétation en Occident

Numéro 3 - février 2006

Actes du colloque « **Bouddhisme et philosophie** »
B. Stevens – Esthétique zen et pensée philosophique / F. Bonardel – Le *bodhisattva*, héros du non-soi : un défi pour l'Occident philosophique ? / P. Nakimovitch – L'identité est vacuité / F. Midal – La rencontre du bouddhisme et de l'Occident est-elle possible sans une méditation de l'œuvre de Chōgyam Trungpa et de Martin Heidegger ? / P. Jacerme – La quotidienneté comme lieu de rencontre du bouddhisme et de la phénoménologie / N. Depraz – « Être présent à l'instant de la mort ». Le bouddhisme comme phénoménologie pratique / S. Arguillère – Le labyrinthe de verre.

Numéro 4 - décembre 2006

M.-H. Dufour – Le *Cankī-sutta* - « La recherche de la Vérité » / Ph. Cornu – Le *Bardo-Thödol* : un texte-trésor au singulier destin / F. Bonardel – Bouddhisme et thérapeutique / L. Obadia – Le « bouddhisme populaire ». Examen critique, cartographie de sens, enjeux intellectuels et religieux

Numéro 5 - juin 2007

N° spécial : **Bouddhisme et politique**

V. Crombé – Aśoka, roi et bouddhiste / A. Forest – Bouddhisme Theravāda et pouvoir politique ; les rois de Thaïlande et du Cambodge / S. Arguillère – Bouddhisme et politique ; quelques éléments de réflexion / R. Liogier – Le bouddhisme comme théorie critique. En complément : J. Ducor – Les écrits d'Henri de Lubac sur le bouddhisme

Numéro 6 - décembre 2010

N° spécial : **Le karma, débats et controverses**

F. Bonardel – Karma, destin et prédestination / Ph. Cornu – Une petite histoire du *karman* en Inde : des origines au « Tout est *karman* » / D. Trotignon – *Kamma* et lois des causes multiples : « Tout n'est pas *kamma* »

Numéro 7 - mars 2012

F. Bonardel – La rencontre entre bouddhisme et nihilisme dans la pensée de Nietzsche / P. Magnin – L'altérité homme/Dieu confrontée à la vision bouddhique / D. Trotignon – Bouddhisme et végétarisme, du temps des ascètes à l'époque contemporaine / L. Obadia – Le Tibet comme utopie et achronie : territoires de la connaissance et études bouddhiques

Numéro 8 - mars 2015

V. Lyssenko - Fédor Stcherbatsky et Otton Rosenberg : la méthode comparative en bouddhologie / F. Bonardel - La Voie du Vide / Ph. Cornu - Dzogchen au Tibet et bouddhisme Chan. Quel rapport et quelle différence ? / D. Esler - Méditation graduelle au Tibet ancien / Jérôme Ducor - Compte rendu de lecture : Kanamatsu Kenryō : Le Naturel, Un classique du bouddhisme Shin

Commande des numéros déjà parus :

Institut d'Études Bouddhiques

29 boulevard Edgar-Quinet 75014 Paris – France

<http://www.bouddhismes.net>

Tél. [00.33] (0)9.72.65.82.03

Courriel : ieb@bouddhismes.net

Intervenants pour l'année 2020-2021

- **Stéphane Arguillère**, agrégé de philosophie, docteur H.D.R. en histoire des religions, maître de conférences à l'Inalco, est spécialiste de l'histoire de la pensée tibétaine. Interprète tibétain-français pendant une vingtaine d'années au service de nombreux lamas, il a récemment publié *Le Manuel de la Transparation immédiate*, un guide de pratique du Dzogchen.
- **Guy Bellocq**, après des études de droit et un doctorat en psychologie, s'est passionné pour la culture et l'iconographie bouddhiques des populations himalayennes. Il a soutenu en 2012 une thèse de doctorat en histoire de l'art sur « *Les peintures murales des roues de la vie dans le monde indien et himalayen* ».
- **Françoise Bonardel**, agrégée de philosophie, Docteur d'Etat, est Professeur honoraire de l'Université de Paris I-Sorbonne où elle enseignait la Philosophie des religions. Disciple de Kalou Rinpotché, elle en a traduit *les Instructions fondamentales* (éd. A. Michel, 1990). Auteur de plusieurs ouvrages sur la tradition hermétique et alchimique, elle est l'auteur d'un essai sur *Bouddhisme et philosophie* (éd. L'Harmattan, 2008) et de *Bouddhisme tantrique et alchimie* (Dervy, 2012).
- **Damien Brohon** étudie et pratique selon la tradition du Dzogchen. Il a complété cette approche traditionnelle en suivant des cours et des séminaires dans un cadre universitaire à l'INALCO, l'EPHE et le Collège International de Philosophie. Il donne régulièrement des cours sur le Bouddhisme dans des institutions telles que l'Institut Khyentsé Wangpo. Il s'intéresse à la dimension artistique du Dharma et à sa rencontre avec la modernité artistique occidentale. Il a donné depuis une dizaine d'années des conférences sur ce sujet dans divers cadres.
- **Daniela Campo**, historienne et sinologue, est maître de conférences à l'Université de Strasbourg. Spécialiste de l'histoire du bouddhisme chinois au XXe siècle, elle a notamment étudié les hagiographies bouddhiques, les lignées du Dharma et les codes monastiques. Elle travaille actuellement sur les sermons bouddhiques de l'époque Républicaine et sur les pratiques individuelles et collectives d'un monastère Chan féminin en Chine du sud.
- **Patrick Carré** est un sinologue, tibétologue, traducteur, essayiste et écrivain. Son œuvre comprend en particulier un nombre considérable de traductions à partir du chinois, du tibétain et du sanskrit de textes majeurs du bouddhisme du Grand Véhicule (Mahâyâna). Il est auteur de six romans, dont deux ont été récompensés. Directeur de la collection « Trésors du Bouddhisme » chez Fayard, Patrick Carré est également membre du comité de traduction Padmakara.
- **Philippe Cornu, président de l'IEB**, a étudié le bouddhisme sous la direction de maîtres du bouddhisme tibétain. Docteur en ethnologie religieuse, il est chargé de cours à l'Inalco et professeur à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique). Il a notamment publié *le Dictionnaire encyclopédique du bouddhisme* (Seuil, 2001-2006).
- **Philippe Coupey**, après des études de littérature, il s'installe à Paris en 1968 où il rencontre le maître zen Taisen Deshimaru quatre ans plus tard. Il deviendra Rei Ryu Coupey, moine zen dans la tradition Soto. Il sera l'un des proches disciples de Deshimaru, effectuant pour lui différents travaux, comme la retranscription de ses enseignements. Il pratique et enseigne le zen au Dojo Zen de Paris, dont il est vice-président, et dans le groupe de Seine Zen à Paris 13e.
- **Marie-Christine Duflos** est conférencière des musées nationaux et spécialiste des arts et des religions de l'Inde. En tant que conférencière à la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais, elle a été attachée au musée Guimet et au musée du Louvre. Professeur assistant en histoire de l'art du monde indien à l'École du Louvre, elle a été missionnée par l'UNESCO dans les années 1992-95 pour enseigner l'histoire de l'art européen à la Faculté d'archéologie de Phnom Penh.

- **Jérôme Ducor**, docteur en japonologie, enseigne aux universités de Lausanne et de Genève. Il a reçu l'ordination et la maîtrise de l'école bouddhique Jodo. Il a notamment publié *Shinran, un réformateur bouddhiste dans le Japon médiéval* (Infolio, 2008), *Le Tannishō. Le bouddhisme de la Terre pure selon Shinran et ses prédécesseurs*, (Collection Patrimoines, orientalisme, Les éditions du Cerf, 2011).
- **Gwendoline Malrieu** est restauratrice de thangkas. Elle découvre la peinture rituelle tibétaine en 1998 au Bhoutan auprès du Vénérable Drubpön Ngawang Tenzing. Depuis plus de vingt ans, elle visite des écoles d'art, des ateliers, des temples, des grottes, des monastères au sein des différentes régions du Bhoutan, de Birmanie, d'Inde, d'Indonésie, du Japon, du Népal, du Tibet, de Chine. Elle s'est formée auprès de maîtres de lamas, d'amchis et de peintres, de ces différents pays.
- **Grégoire Langouet**, diplômé d'un master en philosophie et d'un master en sciences des religions, il est doctorant à l'UCL (Université catholique de Louvain) et professeur de religion catholique en école secondaire en Belgique. Il effectue une recherche approfondie sur le phénomène de la Corps d'arc-en-ciel, de la tradition Dzogchen Nyingmapa principalement, et Bön, sur la base des études de Francis V. TISO (Rainbow Body and the Resurrection).
- **Didier Treutenaere** est diplômé en philosophie de l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste des textes bouddhistes en langue pâli, il vit en Asie du Sud-Est où il poursuit des travaux d'écriture et de traduction d'ouvrages consacrés à la tradition Theravāda. Il a été ordonné moine dans l'ordre Mahānikāya de Thaïlande en 2018, pour la durée de la traditionnelle retraite de la saison des pluies.
- **Dominique Trotignon**, Directeur de l'IEB, président honoraire de l'association « Vivekārāma », il effectue des travaux de synthèse et de réflexion sur le bouddhisme ancien de l'Inde et le Theravāda, ainsi que sur l'implantation du bouddhisme en France. Il a notamment publié, avec Thierry-Marie Courau, de *La mort est-elle une fin ?* (Salvator).
- **Eric Vinson** enseignant et journaliste, est docteur en Science politique et chercheur associé au GSRL (EPHE-CNRS), il enseigne le « fait religieux » à Sciences Po, à Paris-Dauphine et à l'Institut Catholique de Paris. Il a notamment publié, avec S. Viguier-Vinson, chez Albin-Michel : *Mandela Gandhi : la sagesse peut-elle changer le monde ?* (2018) et *Jaurès le prophète, Mystique et politique d'un combattant républicain* (2014).
- **Elio Volpolini (Tenzin Dön Yö)** étudie à partir de 2000, le bouddhisme dans la tradition Gelugpa : Fondements de la pensée Bouddhiste, Programme d'études bouddhiques approfondi – PEBA, et Etude du texte l'Entrée au milieu de Chandrakirti. Bénévole en soins palliatifs de 2004 à 2009. Aumônier bouddhiste à Paris depuis 2006 et ordination de moine en janvier 2016 à Bodhgaya.
- **Jigmé Thrinlé Gyatso**, moine bouddhiste dans la lignée Drukpa depuis 1987, il a vécu 14 ans en communauté à Drukpa Plouray puis 15 ans en retraites solitaires en France, en Inde et au Népal. Il est disciple du Kagyü Khenchen Yéshé Chödar Rinpoché, du 5e Shri Sengdrak Rinpoché et du 12e Gyalwang Drukpa. Il a reçu des enseignements de plusieurs autres maîtres dont Sa Sainteté le Dalai-Lama, Kyabjé Zichen Bairo Rinpoché, Kyabjé Trülshik Rinpoché, Khenpo Nyoshül Rinpoché. De retour en sa Vendée natale depuis 2014, il y a fondé les associations Mypam et Drukpa Vendée qui organisent avec lui des retraites de méditation collectives, conférences, lectures poétiques et concerts.

Journée d'ouverture de l'année d'études 2020 - 2021

Le samedi 19 septembre 2020 de 15h à 17h

Thème : «L'Accompagnement bouddhiste de la fin de vie en France»

**Rencontre avec Elio Volpolini (Tenzin Dön Yö),
aumônier bouddhiste en milieu hospitalier.**

S'inscrire sur : www.bouddhismes.net



29, boulevard Edgar Quinet, 75014 Paris

Courriel : ieb@bouddhismes.net

Tél. : 09.72.65.82.03

**INSCRIPTION À NOS CYCLES DE COURS
À TOUT MOMENT SUR :
WWW.BOUDDHISMES.NET**



facebook.com/InstitutEtudesBouddhiques



twitter.com/IEB_CIDEB