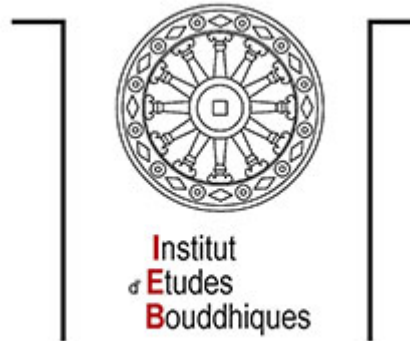


[Voir la version en ligne](#)

## **Chers étudiants de l'IEB,**

Un grand merci à vous de suivre les enseignements de l'année 2022-2023. Certains d'entre vous ont pu assister aux premiers cours de septembre. Comme vous le constaterez, le programme d'octobre est particulièrement riche, les thématiques abordées étant originales et fécondes. Nous remercions tout particulièrement les enseignants de s'investir sur des sujets rarement abordés ailleurs.

Dans cette newsletter, nous avons demandé à Alain Durel, nouvel enseignant à l'IEB, de présenter son parcours. Puis vous trouverez le détail des enseignements et une bibliographie initiée par les enseignants de l'IEB. Enfin, Myriam Piccinalli, bénévole à l'IEB, témoigne de son expérience sur le sens de l'engagement au sein du bouddhisme. Bonne lecture à tous !

***La rédaction de l'IEB***

## Présentation d'Alain Durel, nouvel enseignant de l'IEB



D'origine bretonne, Alain Durel a grandi dans le sud de la France, au bord d'une Méditerranée qui a suscité en lui l'amour de la beauté et de la philosophie. Comédien, metteur en scène et dramaturge au début des années 1980 – Grands Boulevards, Comédie française - il a abandonné le monde du théâtre à la suite d'une rencontre avec un ermite, le « merveilleux » Frère Antoine de Roquebrune, et a entrepris de nombreuses pérégrinations à travers le monde et les cultures, notamment en Inde et en Grèce. Issu d'un milieu athée et anticlérical militant, il a été disciple de Ramana Maharshi dans le sud de l'Inde, novice à l'abbaye d'En Calcat, moine au Mont Athos, traversant ainsi plusieurs grandes traditions religieuses.

En quête de réponse à ses questions métaphysiques, il a poursuivi des études de philosophie qui l'ont conduit jusqu'au Doctorat, avant de se tourner vers l'écriture après un bref engagement dans un syndicat anarchiste. Après plusieurs essais et biographies, il s'est orienté vers une forme originale de littérature, synthèse du carnet de voyage et du traité de vie spirituelle. La presque île interdite (Albin Michel, 2010). Il a reçu en 2012 le titre d'ambassadeur interculturel du club l'UNESCO - SORBONNE décerné aux personnes "qui se consacrent à la création d'une culture de la paix et de l'interculturalité, transcendant les barrières raciales, nationales et religieuses".

Il s'est essayé à la littérature fantastique et à la poésie sous la forme du haïku, mais sa fascination pour l'Orient a ramené ses pas vers le bouddhisme. D'abord disciple de Thich Nhat Hanh (« de bienheureuse mémoire ») puis du maître zen Tokuda, il s'est tourné vers le bouddhisme ancien (theravāda) à la faveur d'un voyage au Sri Lanka.

Confiné dans un ermitage en Bretagne pendant la pandémie, il a échangé avec des spécialistes du bouddhisme ancien pendant presque trois ans et a publié Comprendre la pensée du Bouddha à la lumière du canon pāli (Les Deux Océans, 2021) préfacé par Bhikkhu Bodhi . Il est également l'auteur de Vipassana. La pratique de la vision pénétrante (Le Relié, 2021). Son dernier ouvrage ; Ānāpānasati, paraîtra aux éditions du Relié début 2023. Il est consacré à la pleine conscience de la respiration.

Il enseigne aujourd'hui la méditation vipassana au Centre Bouddhique International du Bourget.

\*\*\*

Cette année, il propose à l'Institut d'Études Bouddhiques un cycle intitulé « Rencontre avec des suttas remarquables » (allusion à un célèbre film de Peter Brook). Il commencera par le premier sermon du Bouddha qui expose les Quatre Nobles Vérités et l'Octuple sentier (Dhammacakkappavattana-sutta SN 56.11). Puis s'intéressera à l'amitié bienveillante (mettā) afin de voir

si elle peut ou non être identifiée à l'amour chrétien (agapè). Il lui a semblé impossible d'esquiver la question de la pleine conscience (sati) tant celle-ci est devenue une notion à la mode. Cette dernière correspond-elle réellement à l'enseignement du Bouddha ? Deux séances seront consacrées à l'étude du non-soi (anattā). Comment se libérer s'il n'y a pas de soi ? Puis il traitera la coproduction conditionnée. Bouteille d'oxygène méditative exigée ! Selon Alain Durel, la pensée conceptuelle, en effet, n'est rien si elle n'est pas associée à la pratique du Dhamma.

## Partage d'expérience : la question du sens



Souvent vous commencez par vous poser des questions, sur le sens de la vie : ce que vous venez faire ici-bas, quel est le sens profond de tout ça... Vous constatez que la famille, le travail, les amis, les relations, tout ce qui constitue votre environnement, non, tout cela ne vous comble pas ... les enfants...mmm...non tout ça ne comble pas totalement. Et il vous arrive de vous demander : mais au fond qu'est-ce qui manque véritablement ? Et prends corps cette idée précise que tout cela ne remplit pas une vie, non ça ne remplit pas une vie. Alors un sentiment d'insatisfaction se fait jour, et vous percevez qu'il pourrait y avoir quelque chose d'AUTRE.

Mais n'ayant sous les yeux que votre conditionnement humain, tel que vous l'avez reçu en héritage par votre naissance, vous n'imaginez pas une seule seconde que le problème soit là... Ou plutôt vous vous résignez à cette condition humaine, car, pensez-vous, elle n'a pas d'alternative... Se résigner... Mais est-ce bien là toute l'ambition dont on peut faire preuve ? Un sursaut, un doute, vous assaille... Vous ne savez où trouver... En attendant, vous cherchez un dépassement, une transcendance, vous cherchez du sens... pour vous même d'abord. Vous cherchez à vous réaliser dans l'art, dans l'humanitaire, dans l'associatif. Vous commencez à vous sentir un peu mieux dans votre peau. Vraisemblablement dans beaucoup de cas cela peut suffire car ça finit par « tourner » d'une manière ou d'une autre.



.. Pourtant au fond vous sentez d'autres aspirations monter, tout au fond. Inconsciemment peut-être, vous lancez un appel intérieur. Vous aspirez à une expérience transformatrice, profonde. Et puis peut-être un jour rencontrez-vous quelqu'un, ou un livre sur l'étagère d'un libraire, ou les deux. Les mots vous parlent et font écho. L'aventure commence. Le chemin vers l'éveil commence.

Et si on va à la rencontre de l'auteur du livre, du passant rencontré, de l'expérience qui s'offre, la transformation opère. Vous comprenez le nœud gordien de la condition humaine, les moyens de s'affranchir de ses limitations, la nécessité d'incarner. Les personnages du mythe de la caverne (Platon) sont si proches de nous. Nous aussi nous regardons la paroi rocheuse et les images animées sans voir qu'un tout petit transfert de perception ontologique est nécessaire pour appréhender véritablement le monde et ce que nous sommes.

Et tout à coup ou peu à peu vous entrez dans l'univers d'Alice au Pays des Merveilles.

Toute la magie est dans ce changement de perception. En face de vous se trouvent des êtres éclairés, vous recevez des sourires radieux, des paroles pleines d'humilité, de bonté, de profondeur. La plupart de ces êtres ont franchi des montagnes inaccessibles dans neiges et tourmentes, ont risqué leur vie, subi la torture, changé de société, de culture, de langage, ont tout quitté pour venir en nos contrées sans autre richesse que la profondeur de leur esprit, la lumière de leur cœur et une tradition multiséculaire. Et ils veulent juste vous aider à regarder votre esprit. A être lucide. A être compatissant. A prendre soin. A vivre et à mourir en humains responsables. Quel magnifique cadeau ! A notre portée.

*Myriam Piccinali*

*Myriam Piccinali est enseignante en Lettres Classiques. Elle prépare un Master de traduction du tibétain classique à l'Institut Lotsawa Rinchen Zangpo (Dharamsala, Inde).*

*Elle est traductrice notamment pour Shenten Dargye Ling (tradition Zhang Zhung Nyengyü) et bénévole pour la newsletter à l'IEB.*



**Mercredi 5 octobre à 19h : Amitié bienveillante ou amour universel ? (Cycle les Suttas remarquables) avec Alain Durel**

**Mercredi 12 octobre à 19 h : Qu'est-ce que la pleine conscience ? (Cycle les Suttas remarquables) avec Alain Durel**

**Jeudi 13 octobre à 19 h : Musique contemporaine et bouddhisme : Eliane Radigue**  
**(Cycle La traduction artistique du bouddhisme)**  
**avec Mikhaïl Malt**

**Samedi 15 octobre à 10 h : La conception de la mort et des renaissances selon l'école Theravada (Cycle La Mort)**  
**avec Didier Treutenaere**

**Samedi 15 octobre à 14 h : Courant de Shandao en Chine (Cycle Terre Pure)**  
**avec Jérôme Ducor**

**Mercredi 19 octobre à 19 h : A propos d'un éloquent silence du Bouddha : la question du non-soi, première partie (Cycle les Suttas remarquables)**  
**avec Alain Durel**

**Mercredi 26 octobre à 19 h : A propos d'un éloquent silence du Bouddha : la question du non-soi, deuxième partie (Cycle les Suttas remarquables)**  
**avec Alain Durel**

**Samedi 29 octobre à 10h et 14h : Les Ecoles de la Terre pure au Japon (première et deuxième partie)**  
**avec Jérôme Ducor**

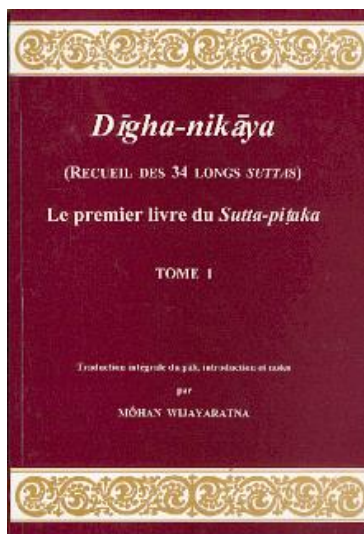
## Bibliographie de L'IEB



***Hōnen, Le gué vers la Terre pure, Senchaku-shū, de Jérôme Ducor, Fayard 1005***

Le moine japonais Hōnen (1133-1212) est fondateur de la secte Jōdo, ou Ecole de la Terre pure, inspirée du bouddhisme de la Terre pure créé par le moine chinois Hui-yuan. Il s'agit pour chacun de parvenir à l'éveil par une nouvelle naissance dans la Terre pure du Bouddha Amida grâce à la pratique de la commémoration du Bouddha.

**En savoir plus sur cet ouvrage**



### ***Dīgha-Nikaya et Majjhima-Nikaya, chez LIS, 3 tomes, 2007***

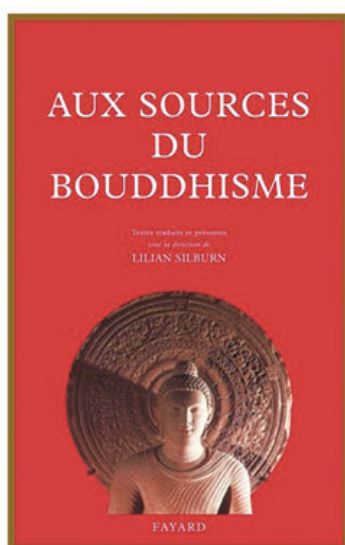
Le Majjhima-nikaya (ou "Recueil des discours de longueurs moyennes") est la deuxième partie du Sutta-pitaka, (ou "Collection des Enseignements"). Le Sutta-pitaka regroupent les enseignements du Bouddha, d'abord transmis oralement pendant quatre à cinq siècles avant d'être consignés par écrit vers le 1er s. avant notre ère.

Les études bouddhiques en France ont commencé il y a plus de 175 ans. Cependant, c'est la première fois qu'une traduction intégrale du Majjhima-nikaya est présentée aux lecteurs francophones.

Tome I (9782912117076) - Tome II (9782912117083) - Tome III (9782912117090) - Tome IV (9782912117106) - Tome V (9782912117113)

La première partie du Sutta-pitaka est le Dīgha-nikaya (en 3 tomes).

**En savoir plus sur cet ouvrage**

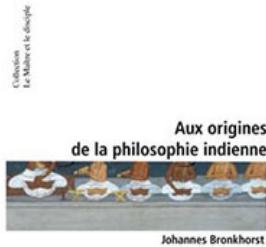


### ***Aux sources du bouddhisme, sous la direction de Lilian Silburn, Fayard 1997***

Anthologie des grands textes présentant l'expérience du Bouddha : extraits de textes canoniques consignés par les disciples du Bouddha, mais aussi des enseignements des grands maîtres de la Chine, du Japon et du Tibet.

**En savoir plus sur cet ouvrage**

### ***Aux origines de la philosophie indienne, de Johannes Bronkhorst, Poche 2008***



Ce livre propose une esquisse des principales idées de la philosophie indienne ancienne sur le monde et la place qu'y occupe l'homme. Si cette philosophie a pris des formes parfois difficiles d'accès, il se cache bien souvent derrière cette complexité apparente des visions "englobantes" que l'auteur se propose de nous faire découvrir. Mettant l'accent sur l'aspect ontologique de la pensée indienne, ainsi que sur les défis culturels, historiques et intellectuels auxquels les penseurs indiens ont été confrontés, cet ouvrage nous aide à mieux comprendre les raisons historiques qui favorisèrent l'adoption de telle position ou de telle doctrine.

### En savoir plus sur cet ouvrage

***"Quiconque auparavant est négligent et qui ensuite ne l'est plus, celui là illumine ce monde comme la lune hors des nuages."***

### ***Verset 172 - Dhammapada***

Contact :  
ieb.newsletter@bouddhismes.eu



Crédits photos : Unsplash

Cet e-mail a été envoyé à [william.tan.eu@gmail.com](mailto:william.tan.eu@gmail.com)  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Institut d'Études Bouddhiques.

[Se désinscrire](#)



© 2020 Institut d'Études Bouddhiques