

Voir la version en ligne



Institut
d'Etudes
Bouddhiques



Chers amis et étudiants de l'IEB,

Vous avez dit « don » ?

*Le texte de Marcel Mauss, *Essai sur le don* (première publication en 1925) analyse « les logiques du don dans les sociétés traditionnelles » * de la Mélanésie à l'Alaska, et dans les sociétés indo-européennes anciennes. Que faut-il entendre par « don » en l'espèce ? Un ensemble de pratiques de réciprocité, don et contre-don. Ce texte permet une mise en distanciation formidable de tous les mécanismes de notre société occidentale. Ainsi, des peuples qu'on appela longtemps « primitifs » avant de les appeler « premiers » puis « autochtones », avaient fait du don l'élément majeur de stabilité de leur économie sociale.*

Même si l'on sait grâce aux historiens sociologues que la perspective bouddhique ne porte pas de vision sociale en tant que telle, quand on en observe le « fruit », il saute aux yeux littéralement que le spirituel fonde dans les aires culturelles bouddhistes le lien humain dans toutes ses dimensions.

Si l'expression « le religieux innerve tout » n'était pas une injure dans nos contrées, on pourrait comprendre que ce lien d'échange induit un état de stabilité sociale particulièrement intéressant pour nous bouddhistes occidentaux... Et on se retrouve stupéfait face à une richesse, une profusion de rapports sociaux en tous genres où le don s'incarne à toute occasion.

En somme, si l'on avait au moins une chose du bouddhisme à faire vivre dans notre quotidien, ce pourrait être cette disponibilité à l'échange, au don, fondement de la responsabilité individuelle. Ou pour le dire simplement, la prise en considération de notre groupe humain. Il n'est pas inutile de rappeler ici que le maillon essentiel de ce réseau du don s'incarne tout spécialement au sein de la plupart des aires culturelles dans la personne du religieux (pour ce qui est du tibétain : lama, (blama – བླ་མ་) qui en tibétain signifie «le suprême », « celui qui porte la force de vie grâce à ses réalisations» « qui a le suprême pouvoir », celui de la réalisation intérieure).

Voilà pour nous de quoi au moins, nous l'espérons, vous donner envie d'aller chercher plus avant du côté du sens.

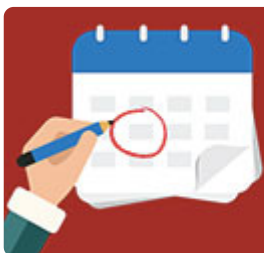
Vous trouverez dans cette newsletter quelques mots sur notre programme de cours du mois de décembre, aussi splendide que le précédent, une présentation de l'activité artistique et du parcours de William Tan, notre excellent photographe et web-marketer, et aussi, parce que c'est bientôt Noël, un soutra en texte intégral, Visakha et Dhammadina. Bonne lecture à toutes et tous !

En vous souhaitant d'EXCELLENTE FETES et PARTAGES DE FIN d'ANNEE !!

La Rédaction de l'IEB

*Essai sur le don - Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques
Marcel Mauss, introduction de Florence Weber, P.U.F. 2007*

* <https://journals.openedition.org/lectures/520>



Rappel : Les enseignements de décembre 2022

Le mercredi 7 décembre 2022 à 19h :

[Les Terres Pures au Tibet : Amitābha, les champs purs de bouddhas et le transfert de conscience \(Cycle Terre Pure\) par Jérôme Ducor](#)

Le samedi 10 décembre 2022 à 19h :

[Les traditions égyptiennes antiques : la mort, le Ba, le Ka et les rituels funéraires en Egypte antique \(Cycle La Mort\), par Jean-Luc Fissolo](#)

Le lundi 12 décembre 2022 à 20h :

Les textes : les consciences (Cycle la Trentaine) par Philippe Cornu

Le jeudi 15 décembre à 19h :

Les pratiques tantriques dans le monde occidental, parcours d'un chöpon (Cycle La Traduction artistique du Bouddhisme) avec Pascal Rey et Damien Brohon

Le mardi 20 décembre 2022 à 19h :

Ecoles anciennes : le Trikaya, par Philippe Cornu

William Tan, photographe et web marketeur pour l'IEB



« Photographe, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur » Henri Cartier Bresson

Cette citation de ce maître de la photographie qu'est Henri Cartier-Bresson représente bien mon expérience photographique... Une méditation dynamique où la vision se clarifie quand la tête et le cœur sont alignés.

C'est à l'adolescence que je découvre au même moment la photographie et le bouddhisme. Depuis, cet art visuel et cet art de vivre n'ont cessé de s'inspirer mutuellement.

En premier lieu, la pratique de la photographie m'a aidé à m'ancrer dans l'instant présent. Dans la méditation, j'ai dû développer une attention au moindre de mes mouvements et de mon souffle. L'ouverture au monde extérieur m'a permis d'accueillir pleinement et sans jugement ce qui se passe

autour de soi, afin de percevoir la beauté qui se dévoile dans une scène ou d'être attentif à un instant décisif.

Lire la suite de l'article

Un sutra du Majjhima-nikaya : Visakha et Dhammadina

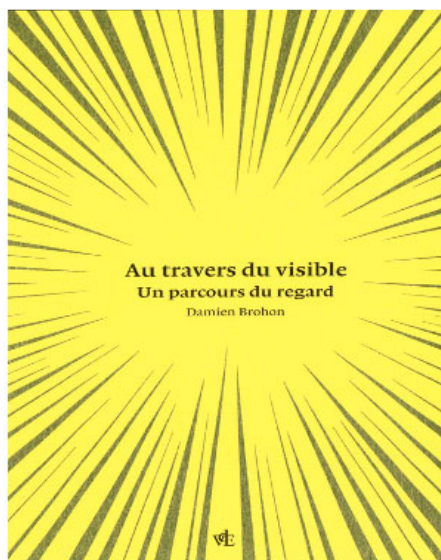


Visaka était le mari de Dhammadina. Quand Gotama fut devenu Bouddha et eut lancé la roue du Dhamma, il se rendit avec ses disciples à Uruvela où il instruisit beaucoup de « porteurs de chignons ». Puis il poursuivit jusqu'à Rajagaha avec ses premiers disciples qui avaient déjà atteint l'Accomplissement. Le grand roi Bimbisara vint le voir avec une suite nombreuse, et le Bouddha leur enseigna le Dhamma. Une partie des assistants se déclarèrent fidèles upasaka. Certains, comme le roi et Visakha, atteignirent le Fruit de « l'Entrée dans le courant ». Ayant écouté une autre fois l'enseignement, Visakha se trouva établi dans le Fruit du « Chemin sans retour ».

Puis il rentra chez lui. D'habitude, il regardait autour de lui, souriait, était joyeux, mais cette fois-ci, quand il revint, ses facultés étaient apaisées et son esprit calme. Dhammadina remarqua son comportement inhabituel. « Que se passe-t-il ? » se demanda-t-elle. Elle l'accueillit en haut des marches et lui tendit la main, mais Visakha retira la sienne.

Lire la suite de l'article

**Au travers du visible, un parcours du regard,
Damien Brohon, éditions Vues de l'esprit, 2022**



Événement à la librairie parisienne EXC avec Damien Brohon pour la sortie de son ouvrage *Au travers du visible, un parcours du regard*.

Le vendredi 2 décembre, Damien Brohon, enseignant à l'IEB présente son dernier livre, « *Au travers du visible, un parcours du regard* », préface de Philippe Cornu, à la librairie EXC (Extrême Contemporain), Passage Molière, 157 Rue Saint-Martin, en face de la Maison de la Poésie, Paris, III^eme. En compagnie de Sylvain Piron, co-éditeur, créateur de la maison d'édition belge Vues de l'esprit.

Voir le voir, faire l'expérience consciente de la vision : un simple coucher de soleil, la beauté d'une forme peuvent être l'occasion de percées dans le cours ordinaire du monde. Lorsque l'acte même de voir devient sensible, émerge une connaissance intuitive, intime et certaine, qui excède la simple objectivité. Dans ce regard retourné sur lui-même, le sujet voyant et l'objet vu ne sont plus deux pôles séparés. Partant d'expériences toutes simples pour mener vers les profondeurs des traditions contemplatives, en particulier celle du bouddhisme, cet ouvrage convie à un parcours initiatique. Il dévoile ainsi ce que peut le regard

[Lire la suite de l'article](#)

Petite bibliographie de Noël

***Le bouddhisme à l'usage de mes filles
de Dennis Gira, au Seuil, 2000***

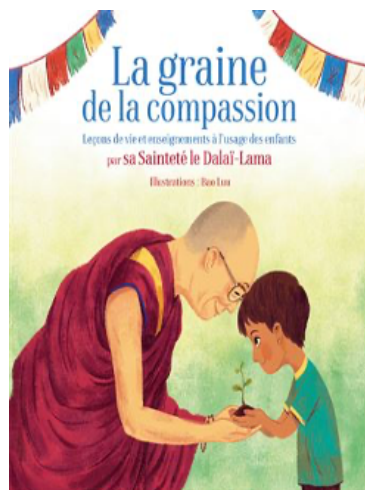


En quelques décennies, une grande religion du monde s'est implantée en France. Le bouddhisme attire et séduit nombre de nos contemporains en Europe et en Amérique du Nord. Comment expliquer cet attrait ? D'où vient ce succès ? Dennis Gira répond à ces questions à la fin de son livre. Auparavant, il présente dans un langage simple, à l'usage des jeunes (et des moins jeunes !), la doctrine du bouddhisme, ses rites et sa discipline, sa conception de la vie, de la souffrance, du « Moi », de la mort, du prochain...

Il parle aussi des bouddhismes. L'auteur montre le risque des comparaisons ou des oppositions faciles avec le christianisme.

Une introduction au bouddhisme d'une clarté et d'une pédagogie exceptionnelles !

En savoir plus sur cet ouvrage



La Graine de la compassion, par le Dalai-Lama, illustrations Bao-Luu, éditions Fleurus 2020

Sa Sainteté le dalaï-lama a souhaité s'adresser, pour la première fois, à tous tous les enfants du monde à travers ce livre. En racontant sa propre jeunesse, il sème chez chaque enfant la graine qui, selon lui, est la source de la paix dans le monde et de l'harmonie : celle de la compassion. Une leçon de vie spirituelle et accessible, à découvrir en famille.

En savoir plus sur cet ouvrage



Le bouddhisme pour les enfants (livres 1 à 4), aux éditions Tharpa

La collection de livres Le bouddhisme pour les enfants emmène les enfants dans un voyage à la découverte et à l'amélioration de soi, pour les aider à réaliser totalement leur potentiel. Le but n'est pas de les convertir au bouddhisme mais de montrer simplement comment tout le monde, bouddhiste ou non-bouddhiste, peut apprendre quelque chose des enseignement de Bouddha. Ces livres s'adressent au lecteur sur ton adulte, utilisant la vie et les enseignement de Bouddha comme base pour explorer les nombreuses questions et préoccupations auxquelles sont confrontés les enfants aujourd'hui. Et bien que ces livres soient écrits principalement pour les enfants, tous ceux qui veulent une explication claire de l'essence du bouddhisme et comment il s'applique à la vie moderne profitera grandement de leur lecture.

En savoir plus sur cet ouvrage

"Celui qui est parfait en moralité et connaissance, qui est établi dans le Dhamma, qui a réalisé les vérités et qui remplit ses propres devoirs, celui-là les gens le tiennent pour cher"

Verset 217 - Dhammapada

Contact :

ieb.newsletter@bouddhismes.eu



Crédits photos : Unsplash

Cet e-mail a été envoyé à william.tan.eu@gmail.com
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Institut d'Études Bouddhiques.

[Se désinscrire](#)



© 2020 Institut d'Études Bouddhiques